

EUROPEANA LIBRARIES

Kick-Off Meeting

Meeting Information

26th-27th January 2011

National Library of the Netherlands, The Hague

Directions available at: <http://www.kb.nl/hpd/wegwijzer/plattegrond-en.html>



Raport de activitate

a delegației Bibliotecii Academiei Române care a participat la ședința de lansare a proiectului “Europeana Libraries: aggregating digital content from Europe’s libraries - Europeana Libraries”

În perioada 26-27.01.2011 a avut loc la Haga (Olanda) ședința de lansare a proiectului “**Europeana Libraries: aggregating digital content from Europe’s libraries - Europeana Libraries**”, contract nr. 270933 încheiat cu Comisia Europeană în cadrul Programului “**Information and Communications Technologies Policy Support Programme (ICT PSP)**”, obiectivul 2.2 “*Enhancing/aggregating content for Europeana*”, proiect în care Biblioteca Academiei este partener.

La proiect urmează să participe 26 de instituții, printre care **Biblioteca Națională Neerlandeză(coordonator), Biblioteca de Stat din Bayer, Universitatea Catolică din Leuven**, Universitatea Națională din Wales, Trinity College din Dublin, Universitatea din Viena, Universitatea din Gent, Colegiul Universitar din Londra, Universitatea din Oxford(Bodleian Libraries); Universitatea din Tartu(Estonia), Universitatea din Uppsala; **Institutul Tehnic Superior din Lisabona**, Biblioteca Parlamentului Ungar, Universitatea din Lund(Suedia), Universitatea din Madrid, Biblioteca Centrală din Zurich, Biblioteca Universitară din Berna, Biblioteca Universității „Svetozar Markovic” (Belgrad); Biblioteca Universității”Lucian Blaga” din Sibiu, pe lângă acestea câteva consorții de biblioteci sau **MDR Partners(Anglia), Stichting LIBER(Olanda), Wellcome Trust(Anglia)** și altele

Scopul proiectului este acela de a agrega conținutul digital al mai multor biblioteci în marea bibliotecă care este Europeana, prin intermediul Europeana Libraries.

Europeana Libraries adună rețelele cheie ale CENL(Conferința Europeană a Bibliotecilor naționale), LIBER(Asociația de Cercetare a Bibliotecilor Europene), CERL(Consorțiul de Cercetare a Bibliotecilor Europene) și Fundația Europeană. Împreună vor întemeia **The European Library**(Biblioteca Europeană) ca un efectiv și eficient agregator al conținutului nivelului de câmp din **Europa**.

Biblioteca Academiei Române participă cu o bază de date formată din 3000 de desene, fotografii și gravuri redând aspecte din istoria, obiceiurile și peisajele Țărilor Române de-a lungul a 4 secole, create de artiști de origine străină, ca și 440 de desene italiene și 45 de cărți și albume full text.

La ședința au participat din partea Bibliotecii Academiei Române următoarele persoane:

- Cătălina Macovei, coordonator al proiectului
- Alina Popescu, bibliograf, responsabil adjunct al proiectului,
- Romeo Ilie, expert IT și pe probleme de management de proiecte internaționale.

Ordinea de zi a reuniunii este prezentată în anexa la raport.

Deplasarea a avut loc în perioada 25-28.01.2011. Cheltuielile de deplasare (transport internațional, cazare, diurnă) au fost suportate de participanți, urmând a fi recuperate din prefinanțarea ce urmează a fi făcută până la sfârșitul lunii februarie 2011.

În prima zi programul s-a desfășurat de la ora 12.00 la ora 17.30, după care a urmat un dineu de socializare.

Au avut loc discursurile de deschidere, în care fiecare dintre coordonatorii proiectului, Biblioteca Națională Neerlandeză, Directorul Bibliotecii Europene, Directorii Executivi ai acestei biblioteci, coordonatorii celor 6 Work Packages au prezentat detalii referitoare la obiectivele și activitățile ce vor fi desfășurate în cadrul pachetelor de lucru (workpackages) ale proiectului.

Au avut loc exerciții pentru cunoașterea partenerilor incluși în acest program.

S-a făcut o fotografie de grup a tuturor participanților în proiect, fotografie care va apărea pe site-ul proiectului.

În partea a 2-a a zilei coordonatorii pachetelor de lucru au explicat în mod amănunțit cerințele acestor pachete :

- grupul condus de Institutul Tehnic Superior din Lisabona, reprezentat de Jose Borbinha, a explicat cum se va face Agregarea și extinderea infrastructurii
- coordonatorul WP 5 (The European Library), Robina Chayphan, a indicat cum va avea loc consolidarea și extinderea bazei de date
- coordonatorul WP 6 (Europeana Foundation) Jon Parday, a explicat ce se înțelege prin diseminare, comunicare și promovarea proiectului, prin mass-media, articole în reviste, pe site, etc.

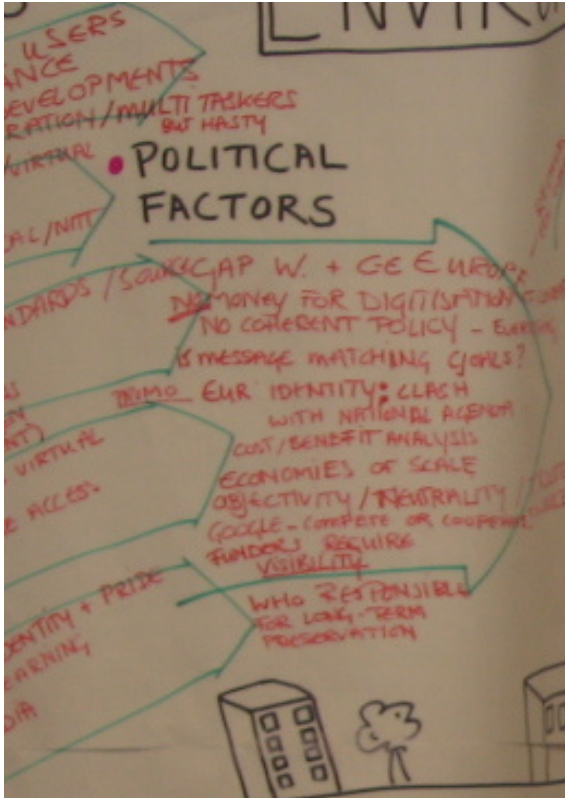
(deja Biblioteca Academiei a participat la promovarea pe site cu 6 imagini reprezentative pentru istoria Țărilor Române, este vorba de : gravura reprezentând *Clujul, la 1617*, publicată în ediția 1657 a cărții de G.Braun și F.Hogenberg, *Civitate Orbis Terrarum*, gravură de J. Hoefnagel după Jan van Rye, cromolitografia de Carol Popp de Szathmari, reprezentând *Biserica Trei Ierarhi*, din Iași, desenul din albumul Chevalier Auguste de Henikstein, de la 1825, redând o *Plimbare la Șosea în trăsură*, ca și acuarela având ca subiect *Vederea orașului București la 1853*, de Carl Johann Meyer, A. Braun, George Enescu susținând un concert în fața Reginei Elisabeta, la Palatul Peleş, F. Many, Regina Maria în costum de ceremonie în 1908)

- responsabilul cu partea administrativ-juridică, Szymon Lewandowski, ne-a explicat importanța respectării condițiilor din contractul cu Comisia Europeană.

În ziua -2-a (intre orele 8.45-17.00) au avut loc workshop-uri, în care s-a explicat promovarea proiectului pe rețea, au avut loc și prezentările coordonatorilor WP 3 (The European Library), Sally Chambers și WP 6 (Europeana Foundation)



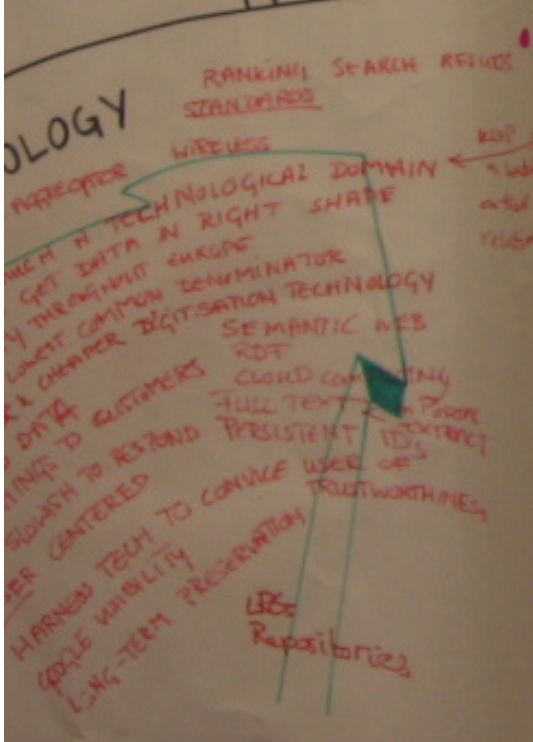
Cele mai importante au fost exercițiile din cadrul workshop-urilor, exerciții de tip brainstorming, prin care s-au cautat raspunsuri la probleme legate de sustenabilitatea proiectului, incercandu-se să se identifice, prin contribuția tuturor celor prezenti, in ce măsura vor influența urmatorii factori evoluția și existența proiectului:



POLITICAL FACTORS

ECONOMIC CLIMATE

- CRISIS => CUTS
- LEGAL ISSUES + JOB MARKET
- UNEVEN IN EUROPE
- KNOWLEDGE BASED ECONOMY
- 3rd PARTY FUNDING
- COLLABORATION - SHARED
- INCREASED PRICES
- RETURN ON INVESTMENT

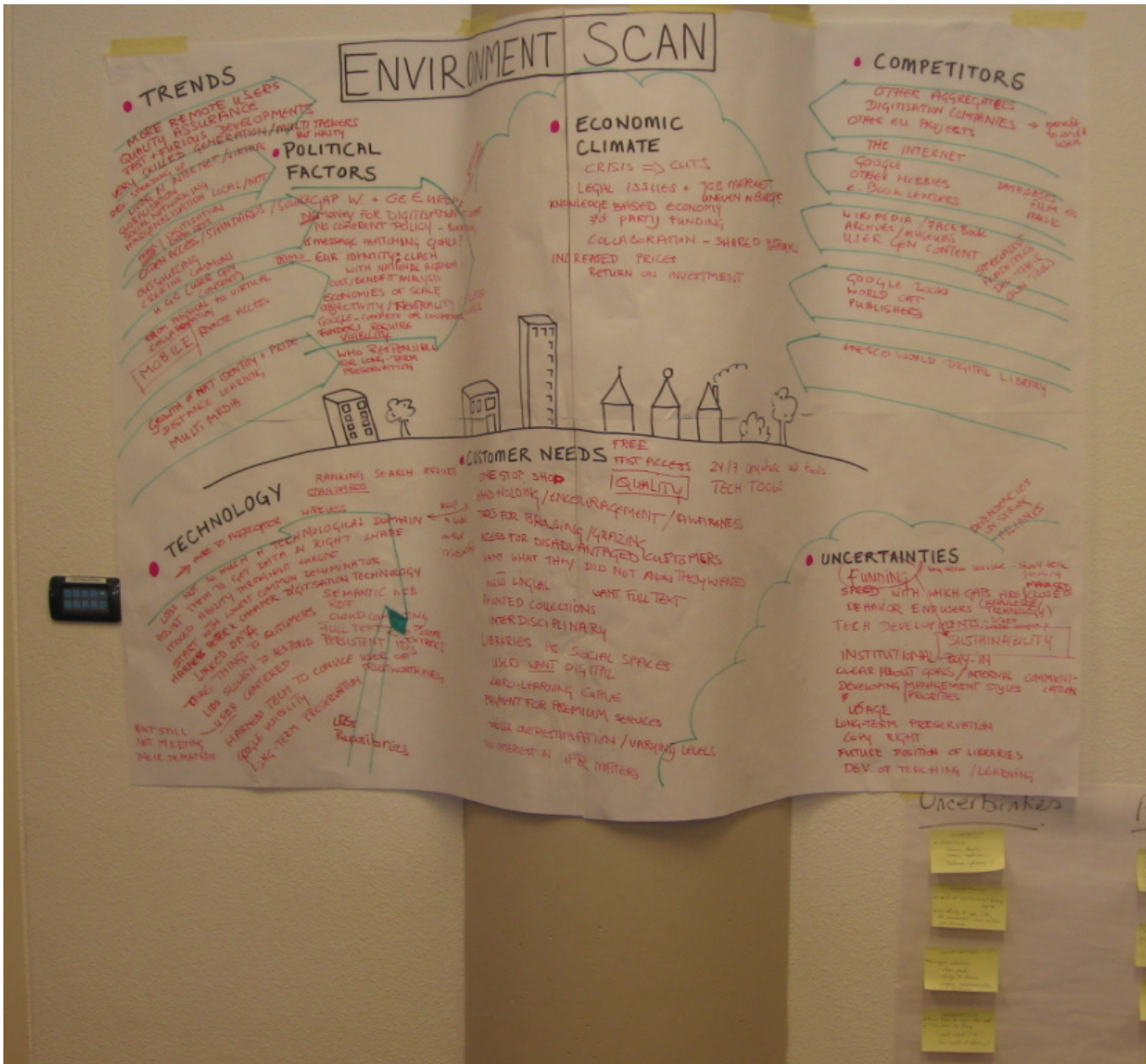


TECHNOLOGY

CUSTOMER NEEDS

- FREE
- FAST ACCESS
- 24/7 anywhere all tools
- TECH TOOLS
- QUALITY
- ONE STOP SHOP
- HOLDING/ENCOURAGEMENT/AWARENESS
- TOOL FOR BROWSING/GRAZING
- NEEDS FOR DISADVANTAGED CUSTOMERS
- WANT WHAT THEY DID NOT KNOW THEY WANTED
- MULTI LINGUAL
- WANT FULL TEXT
- WANTED COLLECTIONS
- INTERDISCIPLINARY
- LIBRARIES AS SOCIAL SPACES
- USERS WANT DIGITAL
- ZERO-LEARNING CURVE
- PAYMENT FOR PREMIUM SERVICES
- WILL OVERESTIMATION/VARYING LEVELS
- NO INTEREST IN IPR MATTERS

UNC



- Tendințe
- Factorii politici
- Rolul economicului
- Concurența
- Tehnologia
- Nevoile utilizatorului
- factori de incertitudine.

Delegația română, prin vocea Dl. Romeo Ilie, a ridicat problema consecințelor pozitive și a celor negative, pe care acești factori îi au asupra desfășurării politicilor Bibliotecii.



Echipa Bibliotecii Academiei a prezentat un raport cu obiectivele proiectului bibliotecii-integrarea în colecțiile digitale europene, numărul- 440 desene italiene, 400 desene de artiști străini, 700 de fotografii, 1900 gravuri și litografii și 45 de cărți sau albume redactate full text, categoria de piese - imagini, care vor fi încorporate în Europeana Libraries, ca și un slide cu modul în care se agreghează metadatele și procedele de export.



Concluziile acestor zile de lucru sunt

- Proiectul constituie un prilej de lucru în comun cu mari biblioteci, centre universitare și lideri în programele de digitizare, agregare și extindere a conținutului bazelor de date în rețea.
- Biblioteca Academiei este implicată prin acest proiect în promovarea unei părți a colecțiilor sale pe internet prin intermediul Europeana Libraries.
- Biblioteca este parte intrinsecă a proiectului și trebuie să-și îndeplinească, cu corectitudine și la timp, obligațiile pe care și le-a asumat în momentul semnării contractului.
- Nerespectarea acestor obligații poate conduce la sancționarea financiară a Bibliotecii Academiei Române, dar mai ales la pierderea de imagine și încredere pe care le-am câștigat în rândul bibliotecilor europene.

Concluzii și propuneri:

- au fost predate managerului Colecțiilor și Metadatelor de la European Library - Mrs. Sally Chambers de la Biblioteca Națională Neerlandeză, formularele A1 (Accession Form) semnate din partea BAR
- s-a vorbit cu Mary Rolwatt- de la MDR Partners(Anglia) și Szymon Lewandowski- Ofițer pentru proiect din partea Comisiei Europene referitor la Foaia de identitate bancară, pe care nu am completat-o până acum, ea trebuia urgent trimisă, în vederea furnizării unui formular editabil pentru completare cu datele BAR
- Trebuie menționat că toate manifestările au avut loc în limba engleză, atât prezentările cât și discuțiile cu partenerii, ceea ce ne determină să regândim delegațiile care se vor deplasa la următoarele întâlniri din cadrul proiectului.

Intocmit,
Cătălina Macovei
Coordonator proiect

01.02.2011

